

المعلومات الشخصية:

الجنسية: سوري
تاريخ الولادة: 21 أيار 1952
الوضع العائلي: متزوج، لدي ولدان

نبذة عامة:

عضو مجلس أمناء الأمانة السورية للتنمية
خبير معتمد لدى منظمة اليونسكو في مجال التراث الثقافي غير المادي
أعمل حالياً خبيراً ثقافياً في وزارة الثقافة والمدير التنفيذي لمشروع دعم وتطوير التراث الثقافي السوري منذ بداية العام 2011 الذي يعتمد على تنمية المجتمعات المحلية بالاستناد الى التراث الثقافي لبناء سياسات وقدرات ثقافية تعمل على إدارة وإحياء واستثمار التراث الثقافي عبر التنمية المكانية.

كما أنني المسؤول عن تصميم وتنفيذ رؤية معاصرة لبناء تصورات عن المتاحف والمواقع ووضع استراتيجية لتطوير دور المجتمعات المحلية في التنمية الثقافية من خلال مجموعة فرق تعمل لتطوير القوانين وتوثيق المتاحف والمواقع الأثرية وعناصر التراث اللامادي ودراسة الموارد البشرية وتطوير التفكير الإبداعي المجتمعي بالإضافة إلى بناء العلاقات مع المنظمات الدولية.

قبل ذلك ومنذ مطلع تسعينيات القرن الماضي عملت في مجالات التأسيس والتطوير المتحف والتخطيط الثقافي وبناء القدرات المؤسساتية الثقافية المعنية بالفنون البصرية والنشر الثقافي في إمارة الشارقة بالإمارات العربية المتحدة وأسست لمعهد الشارقة للفنون وأدرته ما بين (2006 – 2011) كما كنت استشارياً لكلية الفنون الجميلة بجامعة الشارقة ومديراً للمركز العربي للفنون (2001-2011) المعني بالبحث النقدي في الفنون البصرية. وأسست لبيئالي الشارقة وبيئالي الخط والعديد من الفعاليات الدولية، وخطت مع فرق العمل لرسم سياسة ثقافية إبداعية أسست لاحقاً للتطورات الثقافية النوعية التي شهدتها الدولة.

بالإضافة لكوني باحثاً في الجماليات الإنسانية المعاصرة وقد حققت منشوراتي وكتاباتي في الصحافة والإعلام وبرامجه التلفزيونية لتغيير حقيقي في مشهديات التنمية الثقافية. كما كان لمشاركتي الدولية في المؤتمرات والندوات وحلقات البحث الأثر في بناء العلاقات الإيجابية بين التجارب الدولية والمحلية.

فنان، أقيمت العديد من المعارض الفردية في أنحاء متفرقة عالمياً، ومنسق فعاليات دولية، وكاتب ثقافي ولي العديد من الكتب في الفنون والآداب، أسست مجلة الرائد الثقافية الإماراتية ورأست تحريرها ما بين (1993 – 1997) وأنجزت مجموعة من البرامج الثقافية التلفزيونية والأفلام التوثيقية. كما أسست لجائزة الشارقة للنقد الفني التشكيلي وأشرفت على دوراتها وإصداراتها (2008-2011).

التحصيل العلمي:

- 1992- دراسة خاصة لتاريخ الفن المعاصر- جامعة سينا - إيطاليا
- 1991- بكالوريوس كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة تشرين - اللاذقية - سورية

الخبرة العملية:

- 2011- حالياً: المدير التنفيذي لمشروع دعم وتطوير المتاحف ومواقع التراث الثقافي، وزارة الثقافة، دمشق، سورية

المهام:

- وضع الخطط والإشراف على تنفيذها لتحقيق أهداف الرؤية العامة للمشروع
- التشبيك مع الشركاء وتفعيل خطط العمل المشتركة
- تحفيز المجتمع المحلي في مجالات التنمية الثقافية
- إدارة فرق العمل ومتابعة تنفيذها للخطط

2001- 2011: مدير المركز العربي للفنون، دائرة الثقافة والفنون، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة

المهام:

- الاهتمام بالفنون البصرية وتدعيم الأطر النظرية بالبحث النقدي الفني
- تأكيد الهوية والشخصية الإبداعية العربية وحضورها ضمن مفردات العالم الجديد وفنونه المعاصرة

- دعم التجارب الابداعية والاختبارية ونشر الأعمال الفنية والبحثية وتوثيقها
- بناء الحوار التفاعلي بين المحترفات العربية ومثيلاتها على المستوى العالمي

1997-1993: المنسق العام لبيئالي الشارقة الدولي للفنون، دائرة الثقافة والفنون، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة

المهام:

- التعريف بالتجارب الفنية العالمية وفتح مجالات الحوار الفكري والبصري فيما بينها
- استقطاب النقاد والمؤرخين والباحثين والإعلاميين للاطلاع على التجارب الابداعية الانسانية المعاصرة
- فتح المجال والفرص للفنانين الشباب للتعبير عن مفاهيمهم في الفنون البصرية المعاصرة
- خلق منابر اختبارية جديدة للإبداع البصري

1997-1993: رئيس تحرير مجلة الرافد (ثقافية شهرية)

المهام:

- رسم سياسة المجلة
- التواصل مع الجهات الثقافية والكتاب والباحثين
- الإشراف على إعداد المواد وتحريرها
- متابعة شؤون الطباعة والتوزيع

العضوية:

- عضو منظمة النقد الدولية (الأيكا) - باريس
- عضو اتحاد الفنانين العالمي - هيئة الإياب (اليونسكو) - باريس
- عضو اتحاد الفنانين التشكيليين منذ 1978 - سورية
- عضو اتحاد التشكيليين العرب منذ 1978
- عضو جمعية الإمارات للفنون التشكيلية منذ 1991 - الامارات العربية المتحدة
- عضو اللجنة العليا للمعارض - وزارة الثقافة - سورية (2012 - 2015)
- عضو لجنة منح الجائزة التقديرية - وزارة الثقافة - سورية (2014)
- رئيس تحرير مجلة التراث الشعبي - وزارة الثقافة - سورية (2014)
- عضو اللجنة العليا لبيئالي الشارقة (1993 - 2005)
- المقرر العام لبيئالي الشارقة 1997
- منسق الندوات الفكرية الدولية لبيئالي الشارقة (1993-2007)
- عضو اللجنة العليا لبيئالي الخط الدولي ومنسق ندواته الفكرية (2005-2012)
- منسق ومقرر جائزة الشارقة للإبداع النقدي التشكيلي (2006-2012)
- عضو اللجنة الاستشارية لكلية الفنون الجميلة - جامعة الشارقة (2006-2010)
- عضو لجنة السيرة الذاتية للفنانين العرب - وزارة الثقافة - القاهرة - مصر
- عضو اللجنة الاستشارية لمجلة زوار التشكيلية - المغرب
- عضو هيئة تحرير مجلة مهد الحضارات - وزارة الثقافة - سورية
- عضو الموسوعة الثقافية - وزارة الثقافة والشباب والتنمية المجتمعية - أبو ظبي
- عضو لجان تحكيم معارض ومهرجانات بصرية وسينمائية دولية

المهام والخبرات:

- سياسات ثقافية
- تفعيل قيم الإبداع والتفكير الإبداعي الاستراتيجي
- وضع استراتيجيات معاصرة لتطوير قانون التراث الثقافي

- إعداد وتنسيق وإدارة الفعاليات الثقافية والفنية الدولية
- تنفيذ مشاريع الإدارة الثقافية
- بناء القدرات والسياسات الثقافية
- إحياء الشراكات الثقافية والتركيز على الإبداع كنقطة ارتكاز للحوار
- إعداد وإدارة الاستراتيجيات الثقافية
- **إدارة وإنتاج فني**
- تطوير بنية الصالات الفنية وبرامجها الفنية
- اقتناء الفن وفق متطلبات السوق وخطط تقييم الأعمال والمجموعات الفنية
- إعداد ونشر البحوث والدراسات النقدية عن الفنون والفنانين
- تنمية القدرات البحثية في موضوعات التراث الثقافي والفنون البصرية
- تعزيز الشفافية مع المجتمع الإبداعي للفنانين والحرفيين وأصحاب المهارات الثقافية
- قياس أثر الفنون على المجتمع
- **تفعيل المجتمع والجمهور**
- تنمية المجتمعات المحلية بالاستناد إلى التراث الثقافي
- بناء القدرات والعروض المتحفية وربطها بالمجتمع المحلي
- خلق روابط تنموية بين فئات المجتمعات المحلية والمبدعين
- ترسيخ الروح الأصيلة للأماكن التراثية والتقاليد الإبداعية فيه
- ترسيخ مفهوم البوابات التنموية المعتمدة على التراث الثقافي
- تيسير الندوات واللقاءات التداولية والورش الثقافية
- دعم المبادرات المجتمعية وربطها بالمانحين
- ربط الثقافة بالمجتمع وربط الثقافة بمحيطها

المنشورات:

- **كتب - التأليف**
- بؤس المعرفة فينفد الفنون البصرية العربية - الهيئة العامة السورية للكتاب - وزارة الثقافة - دمشق 2012
- الحيوية المستحدثة، الفنان أحمد معلّا - دمشق 2010
- إحياء الذاكرة التشكيلية السورية - وزارة الثقافة - دمشق 2008
- الفنان عبد الرحيم سالم - وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع - ابو ظبي - الامارات 2008
- الفنانة نجاة مكي - وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع - ابو ظبي - الامارات 2008
- المؤلف والمختلف، الانفتاح على المرئي في تجربة الإمارات- وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع- ابو ظبي 2007
- مفاتيح النور، الفنان عبد اللطيف الصمودي، مؤسسة العويس الثقافية - دبي 2006
- مبدعون من الشام، مؤسسة العويس الثقافية - دبي 2005
- الفنان عبد القادر الرئيس - مؤسسة العويس الثقافية - دبي 2005
- المحترف الإماراتي، المكان الذاكرة الانتماء- دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2003
- العالم الضال، انحراف الرؤية في الفنون- دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2003
- أوهام الصورة، التشكيل العربي.. الثقافة السائبة - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2001
- عزف منفرد على الطبل - دار ورد للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق 2000
- أحوال الصور - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 1999
- جسد، مقارنة الوهم والخيال والحلم باليات التعبير الجسدي - دار سندباد للنشر ومركز الأردن الجديد للدراسات - عمان 1999
- موت الماء - دار الانتشار - بيروت 1999

- كتب - الإعداد والمشاركة
- مشاريع ميم، الفنانان فاتح المدرس ولؤي كيالي- فن أبو ظبي وصالة ميم - أبو ظبي 2013
- تحولات الراهن، مستقبل النقد الفني في ظل انفتاح الأنساق الفكرية الإنسانية- دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2008
- المتعلق بين الخطاط والفنان - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2007
- الفنون الفطرية في التشكيل العربي- دائرة الثقافة والإعلام- الشارقة 2007
- الفن والعنف - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2003
- جوهرة التفاني، شاكر حسن آل سعيد- دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 2003
- في الشعرية البصرية - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 1997
- شكل الذاكرة- دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 1997
- الفن العربي بين التخيير والإبهام- دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 1995
- التشكيل العربي وتأسيس الهوية - دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة 1993

المؤتمرات والورش الدولية

- اجتماع الخبراء في اليونسكو حول حماية التراث الثقافي السوري- أيار 2014
- الدورة التاسعة للجنة الدولية الحكومية لصون التراث غير المادي للإنسانية 2014
- اجتماع روما حول حماية التراث الثقافي السوري - معهد العلاقات الدولية 2014
- ندوة حول مخاطر واثر الحروب على التراث الثقافي - بلونو - إيطاليا 2014
- الندوة الوطنية (الإتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية - المتحف الوطني - دمشق - سورية 2013
- ورشة عمل (تطوير قانون الآثار، الرؤية والأهداف والنتائج المتوقعة) دمشق 2011
- الندوة الدولية (قيمة العمل الفني في أسواق الفن العالمية) أصيلة - المغرب 2010
- ندوة (الكلمة والصورة) ملتقى الخط العربي - المركز العربي للفنون - الشارقة - الامارات 2010
- الندوة الدولية (مشاريع الفن الحديث في سورية) - المتحف الوطني - دمشق - سورية 2009
- ندوة (الحداثة في الفنون التشكيلية العربية) المركز العربي للفنون - الشارقة - الامارات 2009
- لقاء مارس - مؤسسة الشارقة للفنون - الشارقة - الامارات 2009
- ندوة (الريادة في الفنون العربية) المركز العربي للفنون - الشارقة - الامارات 2008
- ندوة (المشهد الراهن وأفق التشكيل العربي) مؤسسة سلطان العويس الثقافية - دبي - الامارات 2008
- ملتقى (عبر الثقافات) بوسطن - جامعة ماساشوتس - أمريكا 2007
- المؤتمر الدولي (فرص الفنانين) جامعة نورث ايسترن ومعهد ماساشوتس للتكنولوجيا ومركز بوسطن للفنون - أمريكا 2007
- الندوة الدولية (المتعلق بين الخطاط والفنان) بينالي الخط - الشارقة 2007
- الندوة الدولية (الفنون الفطرية في التشكيل العربي) المركز العربي للفنون - الشارقة 2007
- الندوة الدولية (النقد والإبداع) المركز العربي للفنون - الشارقة - الامارات 2006
- الندوة الدولية الموازية لبينالي الكتاب - مكتبة الاسكندرية 2005
- حوار مشترك مع قيم بينالي اسطنبول بتركيا - بينالي الشارقة 2005
- ندوة (الفن التشكيلي في سورية) مؤسسة سلطان العويس الثقافية - دبي - الامارات 2005
- سمبوزيوم إعمار الدولي الأول للأعمال الكبيرة - دبي - الامارات 2004
- الندوة الدولية (الجماليات الإسلامية في الفنون المعاصرة) بينالي الخط - الشارقة 2004
- الندوة الدولية الموازية لملتقى (أصيلة - البحرين) أية خصوصية للفن العربي في العالم المعاصر - المنامة - البحرين 2004
- الندوة الدولية (الفنون العربية) سلطنة عمان 2003
- الندوة الدولية (حوار الشرق والغرب في الفنون الإسلامية) بينالي طهران - إيران 2003
- الندوة التداولية للمشرفين على الأنشطة الثقافية العربية الكبرى-الشارقة 2002
- الندوة الدولية (الصورة والعصر) بينالي المحبة - اللاذقية - سورية 2002
- ندوة (رؤية مستقبلية لبينالي الخط) إدارة الفنون - الشارقة - الامارات 2001
- الندوة الدولية (الفن العربي، إشكاليات وأفاق) المنامة - البحرين 2000

- ندوة (أثر البيئة التراثية على اللوحة الفنية في الإمارات) نادي الضباط - دبي - الإمارات 1998
- الندوة الدولية (الكلمة في عصر شمولية الصورة) صفاقس - تونس 1999
- الندوة الدولية (في الشعرية البصرية) بينالي الشارقة - الإمارات 1999
- الندوة الدولية (الرياضيات والفن) - بوخارست - رومانيا 1998
- الندوة الدولية (الفن والبيئة) بينالي اسطنبول - تركيا 1997
- الندوة الدولية (النحت والعمارة) عمان - الأردن 1997
- الندوة الدولية الموازية لبيئالي القاهرة - مصر 1996
- الندوة الدولية (الفن العربي بين التغيير والإبهام) بينالي الشارقة 1995
- مؤتمر منظمة النقد العالمي التأسيسي (أيكا) - القاهرة 1995
- الورشة الدولية (تجربة فناني الثمانينيات في مصر) القاهرة 1995
- الندوة الدولية (المحلية والعالمية) بينالي الشارقة - الشارقة - الإمارات 1995
- الندوة الدولية (الفن العربي والبحث عن الهوية) بينالي الشارقة 1993
- الندوة الدولية (لوغوس) بادوفا - إيطاليا 1991

معارض

- معرض الفن السوري المعاصر - صالة آر تيوم - بيروت - لبنان 2013
- ملتقى الإمارات الدولي الأول للنحت على الرمل - نادي تراث الإمارات - ابو ظبي الإمارات 2011
- معرض (38 فنان عربي) وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع - مركز دبي المالي - الإمارات 2009
- معرض (صمت 8) سترومبرغ - ألمانيا 2009
- بينالي الثقافي الدولي الأول - القاهرة - مصر 2009
- معرض (صمت 7) صالة البارح - البحرين 2008
- مهرجان المحرس الدولي - صفاقس - تونس 2007
- معرض (الفن العربي المعاصر) صالة المدين - فالانسيا - اسبانيا 2007
- معرض (الإمارات وأشهر فنانها العرب) مسرح دبي الاجتماعي ومركز الفنون - دبي - الإمارات 2007
- معرض (فنون معاصرة) متحف الشارقة للفنون - الشارقة - الإمارات 2007
- معارض جماعة الجدار - مؤسسة سلطان العويس الثقافية - دبي 2007 - 2011
- سمبوزيوم الملتقى الثامن للفن الحديث - كاري - رومانيا 2006
- معرض (صمت 6) صالة القصباء - الشارقة 2006
- مهرجان دول البحر الأبيض المتوسط - بيشيليه - إيطاليا 2005
- معرض (صمت 5) أكاديمية الفنون - جامعة غوتتن - ألمانيا 2005
- معرض (صمت 4) رواق الشارقة للفنون - الشارقة - الإمارات 2005
- معرض (تمارين ذهنية) المركز الثقافي اليوناني - الاسكندرية - مصر 2005
- معرض (حوارات) غاليري أورفلي - عمان - الأردن 2005
- معرض المنكب (غرناطة) بلدية المنكب - اسبانيا 2005
- معرض (لوركا - عرار) غاليري زارة - عمان - الأردن 2004
- معرض (صمت 3) رواق الشارقة للفنون - الإمارات 2004
- معرض (صمت 2) صالة XVA - دبي - الإمارات 2004
- معرض (صمت 1) صالة أوسترا - دبي - الإمارات 2004
- معرض (تمارين ذهنية) صالة الرواق - البحرين 2004
- معرض (تمارين ذهنية) صالة أتاسي - دمشق 2002
- معرض (ذهاب - إياب) المركز الثقافي الروماني - فينيسيا 2001
- معرض (بصائر) مؤسسة سلطان العويس الثقافية - دبي 2001
- معرض (فنون متبادلة) صالة بورتنيه - بروكسل - بلجيكا 1999
- بينالي برنو الدولي للجغرافيك - براغ - جمهورية التشيك 1998
- معرض (وهج) مركز دبي التجاري - قاعة الملتقى - دبي 1998
- معرض (الأوائل) جمعية الإمارات للفنون التشكيلية - الشارقة - الإمارات 1998

- معرض جماعة (+4...) في قاعة عشتار - دمشق 1997
- معارض جماعة (+4...) في الامارات والقاعة الزجاجية بلبنان 1993
- بينالي البرونزية الصغيرة - بادوفا - إيطاليا 1992
- معرض (لوغوس) المسلخ القديم - بادوفا - إيطاليا 1991
- معرض (تحية لتيتسيانو في مسقط رأسه) ببيفي دي كادوري - إيطاليا 1990
- معرض (رموز) المركز الثقافي الفرنسي - دمشق - سورية 1990
- معرض (روايتان عن الحرب والسلام) المتحف الوطني - حلب - سورية 1975
- تأسيس تجمع فناني الرقة ومعارضه المتجولة في سورية (1974 - 1990)
- معرض (طبيعة - طبائع) المركز الثقافي العربي - الرقة - سورية 1968

برامج تلفزيونية:

- إعداد وتقديم مجموعة من البرامج التلفزيونية التخصصية الأسبوعية في الفنون البصرية ونقدها في تلفزيون الشارقة ما بين (2005-2010) منها: عيون عربية - قضية التشكيل - تأملات جمالية - حوارات في الفن التشكيلي
- إنجاز مجموعة من الأفلام الوثائقية القصيرة على صلة بالمفاهيم الفنية والبصرية.